

# Пчелата



1. Снима се от гледна точка на пчелата.

Част от кухня. Камерата се движи с голяма скорост покрай печката, шкафовете. Покрай един шкаф намалява скоростта, така че да забележим кутия със сок Флорина. Подминава кутията и се устремява към сложена наблизко купа с плодове.



2. Снима се пчелата отстрани.

Виждаме как една пчела е кацнала върху огромен портокал и го опипва с пипалата си. След момент пчелата повдига глава. Полита и каца върху отворената вече кутия с портокалов сок Флорина.



3. Снима се от гледна точка на пчелата.

Пчелата се навежда и поглежда към дъното на кутията. Не може да стигне до сока. Оглежда се наоколо. Вижда измити вилници, лъжици и между тях една сламка. Отлита към сламката.



4.  
Снима се пчелата отстрани.

Тя се опитва да пренесе сламката до кутията. Твърде тежка е, за да лети с нея. Непрекъснато прави почивки, пребутва я. Точно, когато е успяла да стигне до кутията една женска ръка посяга и я взима.



5.  
Снима се от гледна точка на пчелата.

Пчелата вижда, че една млада жена е взела кутията и си налива чаша сок. Акцент върху изливането на сока. Сякаш резенчета портокал падат в чашата. (Да не забравяме, че всичко е от гледна точка на пчелата и как тя вижда сока!)

После жената затваря кутията. Пчелата се ядосва, зарязва сламката и се устремява към жената.



6.  
Снима се пчелата отстрани.

Докато пчелата лети към нея жената пие сок.



7.  
Снима се пчелата отстрани.

Пчелата е вече много близо, когато жената оставя празната чаша на масата. Взима кутията със замах и излиза.



8.  
Снима се от гледна точка на пчелата.

Докато с широк жест е взимала кутията жената е ударила пчелата и тя, зашеметена, е попаднала в чашата.



9.  
Снима се от гледна точка на пчелата.

Когато осъзнава къде е пчелата доволно се залепва за останките от сок по страните и дъното ѝ.

Гласът на пчелата зад кадър:  
Флорина - най-послед истински сок!



10.  
Опаковку и слоган